

Adaptación de “Nacimiento Viviente” por Yanimar Benítez



Guion Nacimiento Viviente

Escena 1-Sra. Cuentacuentos

NARRADOR: Hace muchos años, en una ciudad llamada Nazareth, vivía una señorita que se llamaba María. María era una mujer humilde y amaba mucho a Dios. No estaba casada, pero estaba comprometida para casarse con un hombre que se llamaba José. José era carpintero y quería mucho a María.

NARRADOR: Antes de que esto pasara, un coro de ángeles anunciaba el nacimiento del niño Dios

Escena 2-Coro de Ángeles

(Un coro de alumnos interpretó un villancico llamado "Esta bella noche")

Escena 3-La Anunciación

NARRADOR: Dios mandó a uno de sus ángeles, al ángel Gabriel, para que le diera un mensaje a la señorita María. Gabriel se le apareció a María y le dijo:

ÁNGEL: ¡DIOS TE QUIERE MUCHO Y TE QUIERE BENDECIR! TU VAS A TENER UN HIJO Y ESE NIÑO SE VA A LLAMAR JESÚS. ESTE NIÑO VA A SER UN GRAN HOMBRE Y LO LLAMARÁN EL HIJO DE DIOS

NARRADOR: María le preguntó al ángel:

MARÍA: ¿Cómo puede ser que yo tenga un hijo si yo no estoy casada?

NARRADOR: Y el Ángel Gabriel le respondió:

ÁNGEL: DIOS PUEDE HACER CUALQUIER COSA. Y EL HARÁ QUE SE PRODUZCA UN MILAGRO EN TI...

NARRADOR: Y entonces dijo María...

MARÍA: CELEBRA TODO MI SER A GRANDEZA DEL SEÑOR Y MI ESPÍRITU SE ALEGRA EN EL DIOS QUE ME SALVA, PORQUE QUISO MIRAR LA CONDICIÓN HUMILDE DE ESCLAVA. EN ADELANTE TODOS LOS HOMBRES DIRÁN QUE SOY FELIZ.

Adaptación de “Nacimiento Viviente” por Yanimar Benítez

Escena 4-El Viaje

NARRADOR: En aquellos días, Augusto Cesar, que era el emperador de estas tierras, dio una orden de que se hiciera un censo para contar los habitantes que en esa zona. Todos los habitantes tenían que ir al pueblo de donde era su familia para que los contaran en el censo José era miembro de la familia de David.

NARRADOR: Como su familia y él eran del pueblo de Belén, José y María tuvieron que salir para Belén. Pero el viaje fue muy difícil. Tan pronto como llegaron a Belén, José empezó a buscar donde acostar a María. Desesperado, José fue de posada en posada, en busca de un lugar donde acostarla, pero no encontraba ninguno porque todas las posadas de Belén estaban llenas de gente. ¿Dónde iba a nacer el bebe?

Escena 5- El Nacimiento de Jesús

NARRADOR: Finalmente, José encontró un establo con animales y llevó a María allí. María se sentó en una parte del establo y, al poco tiempo, nació el niño Jesús, que contenta estaba María. Ella envolvió al niño Jesús en pañales y lo acostó en un pesebre, un lugar de donde comían los animales. De esta forma fue que nació Jesús, el Hijo de Dios, en un establo.

Escena 6- Los pastores

Esa misma noche, en las tierras de Pastos que estaban cerca de Belén, había unos pastores. Los pastores velaban y cuidaban de sus ovejas Después que nació Jesús, un ángel de Dios se les apareció a los pastores.

Los pastores empezaron a temblar de miedo, pero un ángel les dijo:

ÁNGEL: ¡NO TENGAN MIEDO, LES TRAIGO BUENAS NOTICIAS! ¡HOY HA NACIDO EN BELÉN EL NIÑO JESÚS, QUE ES EL SALVADOR! VAYAN A VERLO, LO ENCONTRARÁN ENVUELTO EN PAÑALES Y ACOSTADO EN UN PESEBRE.

NARRADOR: De repente, el cielo se llenó de ángeles que alababan a Dios y decían:

ÁNGELES: ALABADO SEA DIOS Y PAZ EN LA TIERRA ENTRE LOS HOMBRES.

NARRADOR: Los pastores se quedaron maravillados y decidieron ir a Belén. A José y María los sorprendió mucho que los pastores vinieran a ver al niño Jesús y les preguntaron:

MARÍA: ¿Por qué han venido a ver a Jesús y cómo supieron que estaba aquí? Los pastores les contaron entonces todo lo que les había ocurrido.

Adaptación de “Nacimiento Viviente” por Yanimar Benítez

Escena 7- Los Reyes Magos

Más adelante, unos magos vinieron del Oriente en busca de Jesús. Fueron a Jerusalén y preguntaron:

REYES MAGOS: ¿Dónde está ese bebé que es el Rey de los Judíos? Vimos una estrella especial en el Oriente y la seguimos. Venimos para adorarlo y traerle regalos.

NARRADOR: Los magos salieron hacia Belén y la estrella especial volvió a salir y a guiarlos. Los tres magos siguieron la estrella, que se paró sobre el lugar donde estaba Jesús. Cuando vieron el niño Jesús se arrodillaron y lo adoraron. Entonces le dieron regalos de mucho valor. Melchor se acercó y dijo:

MELCHOR: ORO PARA EL REY

NARRADOR: INCLINANDOSE LE OFRECIÓ INCIENSO PARA EL DIOS Y Finalmente

Baltasar dijo

BALTASAR: Mirra para el hombre que vivirá para nosotros. Dios no abandonó a José, María ni a su Hijo Jesús y siempre cuidó de ellos y de nosotros también

Escena 8- La Parranda

(opcional)

Libre

(Fin)

Adaptación de “Nacimiento Viviente” por Yanimar Benítez

PLANILLA DE RECURSOS HUMANOS *PERSONAJES DEL NACIMIENTO VIVIENTE*

Esta planilla se debe llenar con los nombres de las personas que representarán cada personaje.

VIRGEN MARÍA: _____

SAN JOSÉ: _____

ÁNGEL GABRIEL: _____

ÁNGELES DEL CORO: _____

ÁNGELES (ESCENA LOS PASTORES):

REYES MAGOS:

MELCHOR: _____

GASPAR: _____

BALTASAR: _____

PASTORES: _____

AUGUSTO CÉSAR: _____

ESTRELLA: _____

LUNA (OPCIONAL): _____

SRA CUENTA CUENTOS: _____

HIJA: _____

OBEJAS: _____

PUEBLO: _____

Adaptación de “Nacimiento Viviente” por Yanimar Benítez

PLANILLA DE FICHA TÉCNICA

EQUIPO DE ORGANIZACIÓN

PRODUCCIÓN: _____

ILUMINACIÓN: _____

VESTUARIO: _____

MUSICALIZACIÓN: _____

MAQUILLAJE: _____

ESCENOGRAFÍA: _____

DISEÑO GRÁFICO: _____

ANFITRIÓN: _____

PROTOCOLO: _____

Adaptación de “Nacimiento Viviente” por Yanimar Benítez

RECURSOS MATERIALES (sugeridos)

- Vestuario de María: Bata azul y manta azul de tela



- Vestuario de San José: Bata de tela color marrón y turbante marrón, alpargatas



Adaptación de “Nacimiento Viviente” por Yanimar Benítez

- Vestuario de los Reyes Magos: tres batas de diferentes colores con su respectivo turbante. Cajas forradas para los regalos.



- Vestuario de Augusto Cesar: Tela blanca, corona de hojas, papiro, alpargatas.



Adaptación de “Nacimiento Viviente” por Yanimar Benítez

- **Vestuario de la estrella: Traje de color plateado.**



- **Vestuario de las ovejitas: Trajes blancos elaborados en tela.**



Adaptación de “Nacimiento Viviente” por Yanimar Benítez

- Vestuario del coro: Batas blancas y pechero rojo en fieltro



- Vestuario del pueblo: Faldas y blusas de estilo llanero, alpargatas, etc.



Adaptación de “Nacimiento Viviente” por Yanimar Benítez

ESCENOGRAFÍA (sugerida)

- Pesebre: Cartón, papel Kraft



- Tres Fachadas pintadas para las casas del pueblo



Materiales

Luces de navidad, tela azul marina para el cielo, papel aluminio para las estrellas, palmeras, anime, extensiones para las luces, pintura el frio, papel bond, papel de alumini, escarcha etc.